

### **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 5 классе**

Рабочая программа по изобразительному искусству в 5 классе рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Тема 5 класса — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

### **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 6 классе**

Рабочая программа по изобразительному искусству в 6 классе рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Тема 6 класса — «Изобразительное искусство в жизни человека» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

### **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 7 классе**

Рабочая программа по изобразительному искусству в 7 классе рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Тема 7 класса — «Дизайн и архитектура в жизни человека» — посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры учащихся.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

## **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 8 классе**

Рабочая программа по изобразительному искусству в 8 классе рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Тема 8 класса — «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» — является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал не мыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства — театр, кино, телевидение — непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.