

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КАСПЛЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В. Т. КУРИЛЕНКО
СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято на заседании
педагогического совета
от 30августа 2024 года



Утверждаю
Директор МБОУ Касплянской СШ
И. М. Кривцов

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЛЕРЕЯ»

Возраст обучающихся 11 -13 лет

Срок реализации 1 год

Автор –составитель
Бойкова Ирина Александровна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Каспля

2024г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАСПЛЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Принято на заседании
педагогического совета
от «» августа 2024 года

Утверждаю
Директор МБОУ Касплянской СШ
_____ И.М. Кривцов

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Литературная галерея»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор -составитель:

Бойкова Ирина Александровна

Должность: педагог дополнительного образования

с. Каспля

2024г.

Пояснительная записка.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы: Программа «Литературная галерея» разработана для занятий с обучающимися 5 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФОП основного общего образования. В программу включены: экскурсии; презентации прочитанных книг; выставки прочитанных книг; викторины; конкурс иллюстраций к любимой книге; конкурс чтецов; индивидуальная самостоятельная работа, выполняемая во внеурочное время.

В процессе освоения материалов курса, обучающиеся приобретут:

Мотивацию к учебной деятельности, улучшению ее результатов; навыки общения со сверстниками, старшими и младшими; знания об этике и эстетике повседневной жизни человека, о принятых в обществе нормах поведения и общения; знания об основах здорового образа жизни; знания об истории своей семьи и Отечества, о русских народных играх и традициях; знания о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; знания о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

В процессе освоения материалов курса, обучающиеся смогут приобрести:

Опыт исследовательской деятельности; способность проводить самоанализ причин успешной и неуспешной учебной и внеклассной деятельности; опыт публичного выступления; стремление к сотрудничеству с учителями и родителями; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт самостоятельного решения проблем в различных областях жизни и профессиональной деятельности.

Адресат программы: обучающиеся 5-6 классов (11-13 лет), имеющих **уровень** развития, отличающийся производительностью и целенаправленностью всех процессов познавательной деятельности; активным, заинтересованным отношением к познанию, способностью к самоконтролю своих действий и к оценке своих результатов. Потенциальные роли обучающихся в программе – повышение степени самостоятельности, расширение познавательных возможностей, формирование навыков исследовательской деятельности, формирование аналитического и критического мышления.

Объем программы:

Программа творческого объединения по литературе «Литературная галерея» предназначена для учеников 5-го класса. Курс рассчитан на 72 часа.

Формы организации образовательного процесса: очная

Виды занятий по программе: лекции, тренинги, тематические занятия, очные и заочные экскурсии, беседы, игры, викторины.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – 2 раза в неделю.

Цель: курс «Литературная галерея» направлен на решение вопросов духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика.

Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Задачи курса:

Познавательные:

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Воспитательные:

- воспитание качеств, присущих гражданину: чувство национальной гордости, бережное отношение к языку, культуре и традициям, бережное отношение к природе, уважение прав и свобод другого человека, толерантность, правосознание;

Развивающие:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;
- создание основы для самостоятельной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Программы внеурочной деятельности обучающихся создают условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур; способствуют раскрытию индивидуальных способностей ребенка (прежде всего к разным видам искусства – изобразительного, музыкального), развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеурочной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что даёт большой воспитательный эффект.

На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся организаторские, творческие, художественные, музыкальные способности, что играет немаловажную роль в духовном развитии школьников среднего звена.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской и мировой литературе, к культурам других народов;
- воспитание в себе вдумчивого, талантливое читателя, понимающего ценность чтения;
- проявление инициативы при поиске способа решения задач;

- способность вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отрицать).

Регулятивные:

-определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на занятии;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

-учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные:

-ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные:

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других;

-выразительно читать и пересказывать текст;

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

-учиться работать в паре, группе;

-выполнять различные роли.

Система оценки результативности внеурочной деятельности является комплексной.

Оцениваются следующие критерии:

- уровень воспитанности и общей культуры обучающихся.
- участие класса в школьных воспитательных мероприятиях.
- степень вовлечения родителей, обучающихся в дела классного коллектива.
- выбор обучающимися социально приемлемых духовно-нравственных форм самореализации и самовыражения

ЦОР:

Биографические сведения о поэтах и писателях - halenna.narod.ru

Библиотека Максима Мошкова -http://az.lib.ru/a/awerchenko_a_t/

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мифы и легенды наших предков	8	5	3	Собеседование, репортаж, тестирование
2	Фольклор	17	9	8	Собеседование, выполнение заданий викторины, тестирование
3	Мир басен	6	3	3	Презентация, собеседование, выполнение заданий викторины, тестирование
4	Творчество А.С. Пушкина и его современников	7	4	3	Презентация, анализы, диспут, выполнение

					заданий викторины, тестирование
5	Творчество М.Ю. Лермонтова и его современников	4	2	2	Диспут, собеседование, сообщения, анализы, презентация,
6	Поэзия	12	5	5	Презентация, собеседование, обмен мнениями, сообщения, диспут
7	Проза	12	6	6	Анализы, диспут, обмен мнениями
8	Исследовательская деятельность	6	2	4	Презентация, собеседование, сообщение

Содержание учебного плана

Тема 1. Мифы и легенды наших предков. Понятие о мифе. Мифы древних славян. Понятие о легенде. Мифы и легенды Древней Греции (и Древнего Рима)

Тема 2. Фольклор. Определение устного народного творчества. Пословицы. Поговорки. Частушки. Загадки. Былины. Сказки.

Тема 3. Басни. Определение жанра басни, «Первооткрыватели» басни, басни И.А. Крылова

Тема 4. Творчество А.С. Пушкина. Личность А.С. Пушкина, его произведения. Понятие о средствах художественной выразительности.

Тема 5. Творчество М.Ю. Лермонтова. Личность М.Ю. Лермонтова. Пробы пера М.Ю. Лермонтова. Темы поэзии. Стихотворный размер.

Тема 6. Поэзия. Стихи о зиме. Стихи для детей о ВОВ. Понятие о стихотворном сборнике и способах его составления.

Тема 7. Проза. Современные детские журналы. П.П. Ершов «Конек – горбунок». Рассказы Н. Носова. Творчество М. Зощенко. Анализ прозаического произведения.

Тема 8. Исследовательская деятельность. Защита проектов (по выбору)

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	2	Самые интересные книги, прочитанные летом	школа	собеседование
2				Беседа/игра	2	Понятие «Литературный салон»	школа	устный опрос
3				беседа	2	Мифы и легенды наших предков	школа	собеседование
4				игра	2	Мифы и легенды наших предков. Семейный совет	школа	репортаж
5				беседа	3	Пословицы, поговорки, загадки, частушки.	школа	устный опрос
6				творческая работа	2	Занятие – практикум . «Сочиняем загадку»	школа	самоконтроль
7				беседа	2	Былины.	школа	тестирование
8				беседа, чтение тренинг	1	Русская народная сказка.	школа	фронтальный опрос
9				лекция	2	Виды русских народных сказок.	школа	устный опрос
10				беседа	1	Беседа «Моя любимая сказка».	школа	собеседование
11				беседа, чтение	2	Авторские сказки.	школа	собеседование
12				экскурсия	3	Сказки народов мира	школа	сообщение
13				творческая работа	2	Конкурс рисунков/поделок «Любимые герои сказок».	школа	сообщение/рисунок/поделка
14				беседа, чтение	3	Басни И.А. Крылова.	школа	блиц-опрос
15				творческая работа	1	Конкурс чтецов (по басням И.А. Крылова).	школа	выступление
16				беседа	1	Мультфильмы по басням И.А. Крылова (« Ворона и лисица» «Лиса – строитель»)	школа	фронтальный опрос
17				викторина	1	Викторина «Мир басен».	школа	выполнение заданий
18				лекция	2	Творчество А.С. Пушкина.	школа	диспут
19				чтение	1	Актерское чтение стихотворений А.С. Пушкина («Я Помню чудное мгновенье», «Зимнее утро»)	школа	устный опрос
20				тренинг	2	Выразительное чтение стихов А.С. Пушкина (самостоятельный подбор текстов»).	школа	анализ
21				творческая работа	2	Конкурс рисунков «Любимые сказки А.С. Пушкина»	школа	Рисунок/поделка

22				лекция	2	Мир поэзии М.Ю. Лермонтова.	школа	Блиц-опрос
23				тренинг	2	Основы стихосложения. Пробы пера.	школа	тестирование
24				презентация	1	Темы поэзии М.Ю. Лермонтова	школа	анализ
25				беседа	1	П.П. Ершов «Конек – горбунок».	школа	презентация
26				беседа, чтение	2	Рассказы Н. Носова.	школа	собеседование
27				беседа, чтение	2	Стихи о зиме	школа	анализ
28				презентация	1	Современные детские журналы.	школа	викторина
29				анализ	4	Создание сборника стихов о природе (Самостоятельный подбор)	школа	сборник
30				беседа, чтение	3	Стихи для детей о ВОВ	школа	выразительное чтение
31				самостоятельная работа	2	Анализ стихотворения (на выбор)	школа	анализ
32				викторина	1	Викторина «По страницам любимых книг»	школа	викторина
33				беседа	2	Творчество М. Зощенко	школа	Блиц-опрос
34				беседа	2	Минька и Леля	школа	фронтальный опрос
35				беседа	2	Анализ текста	школа	опрос
36				самостоятельная работа	4	Защита проектов	школа	собеседование
37				игра	1	Литературное состязание	школа	викторина
38				беседа	1	Беседа «О чем я хочу прочитать летом»	школа	опрос

Формы аттестации – подготовка презентации на выбранную тему.

Формы контроля: собеседование, тестирование, защита сообщений, викторина, игра.

Источники:

- Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
- Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьниками. – Л., 1974.
- Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г
- Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
- Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.
- Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
- Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.