

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Касплянская средняя школа
имени Героя Советского Союза В.Т. Куриленко
Смоленского района Смоленской области

«Рассмотрено педсоветом» Протокол № 1 от 30.08.2023г.	«Согласовано» Зам. директора МБОУ Касплянской СШ _____/Сидорова А.Е./	«Утверждаю» Директор МБОУ Касплянской СШ _____/Кривцов И.М./ Приказ №90 от 30.08.2023г.
--	---	---

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
Умелые ручки
Направление внеурочной деятельности:
социальное
33 часа (1 час в неделю)
Форма реализации: очная, дистанционная
1 класс

Учитель начальных классов
Емельянова Светлана Викторовна

2024-2025 учебный год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Касплянская средняя школа
имени Героя Советского Союза В.Т. Куриленко
Смоленского района Смоленской области

«Рассмотрено педсоветом» Протокол № 1 от 30.08.2023г.	«Согласовано» Зам. директора МБОУ Касплянской СШ _____/Сидорова А.Е./	«Утверждаю» Директор МБОУ Касплянской СШ _____/Кривцов И.М./ Приказ №90 от 30.08.2023г.
--	---	---

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
Умелые ручки
Направление внеурочной деятельности:
социальное
33 часа (1 час в неделю)
Форма реализации: очная, дистанционная
1 класс

Учитель начальных классов
Емельянова Светлана Викторовна

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Умелые ручки» составлена на основе авторской программы Н.М. Коньшевой «Технология» и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ «Ерновская основная школа».

Цель курса «Умелые ручки» заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных, наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности.

Основные задачи курса:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений; развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Планируемые результаты

Предметные

Обучающиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;

- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Содержание программы «Умелые ручки»

1 класс (33 часа)

Узнаём, как работают мастера (1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

Учимся работать с разными материалами (11 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

Поднимаемся по ступенькам мастерства (14 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из

отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

Конструируем и решаем задачи (7 часов).

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

Формы и методы работы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальный, групповой, индивидуальный.

Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Узнаём, как работают мастера	1
2	Учимся работать с разными материалами	11
3	Поднимаемся по ступенькам мастерства	14
4	Конструируем и решаем задачи	7
	Итого	33

**Календарно-тематическое планирование
(1 час в неделю, всего 33 ч)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
<i>Узнаём, как работают мастера (1 час)</i>				
1	Вводное занятие	<i>Выслушать</i> краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке. <i>Обсудить</i> информацию. <i>Выполнять упражнения</i> в обращении с отдельными инструментами <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий. <i>Рассказывать</i> , какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома. <i>Выполнять упражнения</i> в подготовке рабочего места к занятию.	06.09.2024	
<i>Учимся работать с разными материалами (11 часов)</i>				
2	Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Чудо-дерево»	<i>Готовить</i> к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. <i>Упражняться</i> в подготовке пластилина к работе. <i>Упражняться</i> в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм. <i>Подбирать</i> пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия. <i>Использовать освоенные приёмы</i> лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. <i>Пользоваться</i> стеками для формовки	13.09.	
3	Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Мышиное семейство»	деталей из пластилина и декорирования изделия. <i>Приводить в порядок</i> рабочие инструменты и рабочее место.	20.09.	
4	Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Дары осени»	<i>Упражняться</i> в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании. <i>Производить разметку</i> бумаги способом сгибания. <i>Осваивать технику</i> работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.	27.09.	
5	Складывание простых форм из бумаги. Складывание тюльпана. «Цветущий луг»		04.10.	
6	Складывание простых форм из бумаги. «Колоски. Хлебный букет»		11.10.	

7	Складывание простых форм из бумаги. «Собачка. Веселые друзья»		18.10.	
8	Формы и образы природы. Аппликация из засушенных листьев «Золотая осень»	<i>Рассматривать</i> листья, <i>анализировать</i> их форму и окраску. <i>Сравнивать</i> листья. <i>Отбирать</i> материал для работы. <i>Осваивать новые приемы</i> работы, <i>наклеивать</i> листья на картон.	25.10..	
9	Формы и образы природы. Аппликация из засушенных листьев «Образы осени»		08.11.	
10	Работа с яичной скорлупой. Елочная игрушка	<i>Упражняться</i> в обработке материала, <i>осваивать</i> новые приемы работы.	15.11.	
11	Лепка из фольги. Разные формы		22.11.	
12	Лепка из фольги. «Серебряный паучок»		29.11.	
<i>Поднимаемся по ступенькам мастерства (14 часов)</i>				
13	Разметка детали по шаблону. Аппликация «Снеговик».	<i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью шаблона. <i>Упражняться</i> в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром. <i>Продолжать освоение техники</i> работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги.	06.12.	
14	Разметка по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги.	<i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью линейки. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки сгибанием бумаги.	13.12.	
15	Образы зимней сказки. «Новогодняя сказка»	<i>Упражняться в использовании освоенных приемов</i> лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. <i>Осваивать</i> новые приемы лепки.	20.12.	
16	Образы зимней сказки. «Сказочный заяц»		27.12.	
17	Работа с крепированной бумагой. «Вьюнок»	<i>Упражняться</i> в обработке материала, <i>осваивать</i> новые приемы работы. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги.	17.01.2024	
18	Работа с крепированной		24.01.	

	бумагой. «Цветок кактуса»			
19-20	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка к Дню защитника Отечества	<i>Рассматривать и анализировать образцы. Проводить эксперимент по обработке сгибов на картоне. Упражняться в обработке картона, осваивать новые приёмы работы.</i>	31.01.. 07.02.	
21-22	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка для мамы	<i>Решать задачи на мысленную трансформацию формы. Выполнять разметку фигур по шаблону. Осваивать способ одновременной разметки и заготовки нескольких одинаковых фигур. Вырезать фигуры сложной формы. Создавать тематическую композицию на плоскости. Обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня).</i>	14.02. 28.02.	
23	Учимся работать с нитками и иглой. Кисточки-веснянки	Знакомство с новыми материалами (ткань, игла, нитки) и приёмы работы с ними. <i>Вырезать детали сложной формы, используя специальные приёмы работы.</i>	07.03.2020	
24	Учимся работать с нитками и иглой. Пришивание пуговиц	<i>Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ. Осваивать способы пришивания пуговиц. Осваивать приём наматывания ниток на картонный шаблон (для изготовления кисточки).</i>	14.03.	
25	Учимся работать с нитками и иглой. Лучистая рамка	<i>Осваивать способ создания ритмичного графического рисунка нитками на картонной основе (при изготовлении рамки-звезды). Декорировать изделие нитками. Оказывать помощь друг другу в выполнении работы (изготовление кисточки из ниток).</i>	21.03.	
26	Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви	<i>Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы. Упражняться в обработке поролона. Размышлять о бережном отношении к вещам.</i>	04.04.	
Конструируем и решаем задачи (7 часов)				
27	Аппликация из геометрических фигур «Парусник».	<i>Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке. Решать задачи на плоскостное конструирование. Наклеивать детали на основу.</i>	11.04.	
28	Узор из симметричных деталей	<i>Упражняться в вырезании симметричных деталей по разметке. Упражняться в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу.</i>	18.04.	
29	Повторение и	<i>Упражняться в разметке по шаблону,</i>	25.04.	

	закрепление приемов обработки бумаги. Аппликация-задача «Птица»	выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу. <i>Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.</i>		
30	Новые приемы бумагопластики в конструировании. Домик хитрого гнома	<i>Выполнять обработку заготовки из бумаги в соответствии с разметкой</i> <i>Выполнять упражнения по пластической трансформации листа.</i>	16.05.	
31	Аппликация «Салют»	<i>Анализировать и подбирать</i> необходимые материалы. <i>Использовать разные способы</i> выкраивания деталей из бумаги для создания образа. <i>Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.</i>	23.05.	
32	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв	<i>Рассматривать, анализировать и сравнивать</i> детали наборов «Конструктор». <i>Воспринимать информацию</i> учителя об особенностях, наименовании и практическом назначении деталей. <i>Обсуждать правила работы с наборами «Конструктор».</i> <i>Упражняться в приёмах сборки изделий.</i> <i>Рассматривать и анализировать образцы. Решать задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям</i>		
33	Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся	<i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки. <i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. <i>Производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями.</i>		

