

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ " ДОМ ШКОЛЬНИКОВ СМОЛЕНСКОГО ОКРУГА"
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято на заседании педагогического
совета
МБУ ДО «Дом школьников
Смоленского округа»

Протокол от « » _____ 2025 г. № ____

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Дом школьников
Смоленского округа»
Фролова О.В.

Приказ от « » _____ 2025 г.
№ _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Юный экскурсовод»

Возрастной состав обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Богачева Ольга Вениаминовна,
педагог дополнительного образования

с.Каспля, 2025 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» направлена на воспитание гражданственности, патриотизма учащихся средствами экскурсионной деятельности, а также на активизацию интеллектуально-творческой деятельности учащихся в мероприятиях, посвящённых изучению истории родного края.

Основу программы составляет краеведческий компонент, который традиционно является эффективным средством воспитания, обладает большим образовательным потенциалом и создает условия для духовного, интеллектуального, физического развития личности.

Данная программа предназначена для дополнительного образования учащихся средней школы, интересующихся историей родного края и музееведением, которая предполагает знакомство с навыками профессии экскурсовода, требующие умений и навыков как научно исследовательской, так и просветительской деятельности.

Актуальность данной программы заключается в том, что патриотическое воспитание школьников является приоритетным направлением государственной образовательной политики. Деятельность школьного музея и подготовка юных экскурсоводов может сыграть в этом большую роль. Необходимость создания данной программы обусловлена отсутствием учебного краеведческого материала на уроках и обеспечение - развивающей среды, благодаря которой учащиеся могут открывать для себя новые страницы истории на примере родного края, расширять свой кругозор и осваивать увлекательную профессию экскурсовода.

Данная программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся и организует их социальный досуг.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что экскурсия является одним из самых распространённых и основополагающих средств получения учащимися знаний по истории родного края, а также знакомства с его культурными и духовными традициями, которое необходимо каждому современному образованному человеку и юному гражданину, без которых не может состояться патриотическое и нравственное воспитание подростка. В ходе занятий учащиеся знакомятся с работой экскурсовода, посещают музеи и даже общаются с профессиональными экскурсоводами, наблюдают за их процессом «передачи знаний», что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии); в методах контроля и управления образовательным процессом (презентации,

анализ результатов конкурсов и др.); в средствах обучения.

Особенностью данной программы является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности обучающихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных исследований, проектов. Принципиальной особенностью программы является то, что в основу ее содержания положена история малой родины – родного села, района. Таким образом, она существенно расширяет образовательное и воспитательное пространство традиционных учебных курсов краеведения и истории России.

Отличительными особенностями программы является то, что 30% учебного времени планируется использовать на практические занятия, экскурсии, поисковую деятельность, выступление лекторских групп, написание исследовательских работ, оформление материала для школьного краеведческого музея.

Возрастная категория 11-15 лет.

Программа стартового уровня рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

групповые; микрогрупповые;
индивидуальные.

Основные формы работы:

Программа предполагает проведение экскурсий, групповые исследовательские работы, коллективные занятия по изготовлению презентаций, оформления материала для школьного краеведческого музея.

Формы занятий:

- экскурсии и походы по родному краю;
- устные журналы, беседы;
- встречи с ветеранами, Уроки мужества;
- занятия-конференции, круглые столы;
- просмотры и обсуждения кинофильмов, читательские конференции;
- сбор и оформление материалов для школьного музея;
- выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;
- проектная и исследовательская деятельность учащихся.

Реализация данной программы организована в процессе внеурочной работы в рамках дополнительного образования детей.

Цель и задачи программы

Цель - способствовать воспитанию у учащихся патриотических чувств, формированию интереса к истории родного края посредством овладения навыками экскурсионной деятельности.

Задачи:

обучающие:

систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края;

сформировать начальные навыки экскурсионной деятельности;

сформировать навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

привить навыки исследовательской и проектной работы;

развивающие:

развить у учащихся интерес к изучению культурно-исторического наследия родного края; сформировать способности к самореализации;

развить навыки проектной и исследовательской

деятельности; воспитательные:

воспитать интерес и уважение к истории и культуре родного края;

сформировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	1	-
1	Основы экскурсионной деятельности	15	5	10
1.1	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	3	1	2
1.2	Классификация экскурсий	6	2	4
1.3	Классификация экскурсионных объектов	6	2	4
2	Основы подготовки экскурсий	21	7	14
2.1	Методика проведения экскурсий	6	2	4
2.2	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	6	2	4
2.3	Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности	6	2	4
2.4	Экскурсионная методика	3	1	2
2.5.	Сбор и обработка воспоминаний	4	2	2
3.	Основы проектной и исследовательской деятельности	19	7	12
3.1.	Проектная деятельность	6	2	4
3.2	Исследовательская работа	6	2	4
3.3.	Способы получения и переработки информации	4	2	2
3.4.	Публичное выступление	3	1	2
4.	Экскурсоводческое мастерство	4	2	2
4.1	Личность экскурсовода	2	1	1
4.2	Умения и навыки экскурсовода	2	1	1
5	Комплексная практика	12	4	8
5.1.	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	10	3	8
	Итоговое занятие	4	1	3
	Всего	72	25	47

3.Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Знакомство с порядком и содержанием занятий. Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете. Введение в экскурсоведение.

Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности

1.1. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии

Теория: Понятие экскурсии. Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия). Сочетание двух и более функций в экскурсии.

Общие и специфические признаки экскурсии.

Практика: Экскурсия в школьный музей

Тема 1.2. Классификация экскурсий

Теория: Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.

Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Раздел 2. Основы подготовки экскурсий

Тема 2.1. Основные правила разработки текста экскурсии.

Теория: Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

Практика: Составление маршрута экскурсии. Объезд маршрута экскурсии и прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста.

Тема 2.2. Сочетание показа и рассказа в экскурсии

Теория: Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. рекомендации преподавателя. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

Практика: Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка экскурсионного рассказа. Запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.

Тема 2.3. Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности

Теория: Возможности электронного каталога. Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайте.

Практика: Практическое задание по работе с библиотечными фондами. Поиск конкретных документов на сайте. Практическое задание по подбору и использованию архивных документов по интересующей теме.

Тема 2.4. Экскурсионная методика

Теория: Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

Практика: Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

Тема 2.5. Сбор и обработка воспоминаний

Теория: Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов ветеранов о событиях, связанных с историей рода и родного края.

Раздел 3. Основы проектной и исследовательской деятельности

Тема 3.1. Проектная деятельность

Теория: Классификация проектов. Типы проектов. Особенности и структура проекта, критерии оценки. Знакомство с примерами детских проектов. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.

Практика: Работа над проектом.

Тема 3.2. Исследовательская работа

Теория: Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация.

Практика: Работа над введением исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности (практическое задание на дом: выбрать тему и обосновать ее актуальность, выделить проблему, сформулировать гипотезу); формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования (практическое задание на дом: сформулировать цель и определить задачи своего исследования, выбрать объект и предмет исследования).

Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.
Тема 3.3. Способы получения и переработки информации

Теория: Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана информационного текста.

Формулирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат.

Практика: Использование каталогов и поисковых программ.

Тема 3.4 Составление экскурсии в музей истории села Каспля (установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий).

Раздел 4. Экскурсоводческое мастерство

Тема 4.1. Личность экскурсовода

Теория: Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

Практика: Викторина.

Тема 4.2. Умения и навыки экскурсовода

Теория: Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

Практика: Игра-практикум по умениям и навыкам экскурсовода.

Раздел 5. Комплексная практика

Тема 5.1. Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов

Практика: Проведение экскурсий по выбранным темам. Отбор экспонатов и составление экскурсии. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом. Совершенствование мастерства экскурсоводов – учимся у экскурсоводов.

Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.

Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии.

Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Текст экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст

экскурсии, проведение пробных экскурсий (для каждого – по одному объекту или эпизоду).

Итоговое занятие

Теория: Итоговая диагностика. Анализ работы.

Практика: Защита исследовательских проектов.

Планируемые результаты:

Учащиеся, освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями:

образовательные (предметные):

будут иметь представление об основах экскурсионной деятельности, методике составления и проведения экскурсии; получат навыки работы с различными историческими источниками

(архивными документами, библиотечными фондами и др.); приобретут начальные навыки экскурсионной деятельности; овладеют умениями и навыками исследовательской, проектной работы; развивающие (метапредметные):

разовьют навыки исследовательской и проектной деятельности; раскроют свой творческий потенциал через различные формы работы:

поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками; воспитательные (личностные):

будут иметь заинтересованность в самостоятельном изучении истории и культуры родного края; получат навыки коммуникативной культуры, сформируют общекультурный уровень.

Условия реализации программы

В школе имеется соответствующая материально-техническая база:

- компьютер, видеокамера, фотоаппарат;
- методическая и учебная литература;
- альбомы, ватманы, гуашь, фломастеры, клей, бумага.

В школьном музее накоплен богатейший краеведческий материал по истории родного края. Большой фактический материал о событиях, происходивших в нашем селе и области.

Имеются музейные документы, архивные материалы, личные вещи известных земляков, предметы быта 19-20 веков. Большое число фотоматериалов оформлено в альбомы и тематические папки. В процессе обучения используется:

литературный материал;
музейный материал; архивные материалы; работа с письмами, документами.

Форма аттестации

Для оценки результативности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе применяются следующие виды контроля учащихся.

Входной контроль – осуществляется в начале учебного года, для оценивания начальных знаний и умений. Форма контроля – собеседование.

Промежуточный контроль - осуществляется в конце раздела или занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, зачет, анализ структуры экскурсии, презентации сообщений, защита экскурсионных маршрутов, опрос, викторина, тематические беседы, тестирование.

Текущий (итоговый контроль) – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля является презентация проектов и исследовательских работ.

Форма проверки результатов освоения программы:

диагностика знаний, умений, навыков учащихся в результате промежуточного, итогового контроля участие в краеведческих играх и мероприятиях школы, района, области;

Оценочные материалы

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, критерии оценки качества исполнения

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	9	1		Теоретическое	1	Введение в экскурсоведение. Правила поведения и ОТ учащихся.	Музей	Беседа
2	9	4		Теоретическое	1	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии.	Музей	опрос
3	9	8		Практическое	1	Экскурсия в школьный музей. Зал 1.	Музей	беседа
4	9	11		Практическое	1	Экскурсия в школьный музей. Зал 2.	Музей	беседа
5	9	15		Теоретическое	1	Классификация экскурсий. Особенности обзорных экскурсий.	Музей	Техника выполнения упражнения
6	9	18		Теоретическое	1	Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика.	Музей	наблюдение
7	9	22		Практи	1	Подготовка учебной тематической	Музей	Проведение

				ческое		экскурсии по теме «История создания музея»		мини-экскурсии
8	9	25		Практическое	1	Подготовка учебной тематической экскурсии по теме «Естественно-географический отдел музея школы»	Музей	Проведение мини-экскурсии
9	9	29		Практическое	1	Подготовка учебной тематической экскурсии по теме «Этнография в нашем музее»	Музей	Проведение мини-экскурсии
10	10	2		Практическое	1	Подготовка учебной тематической экскурсии по теме «Древнейший период истории села Каспля»	Музей	Проведение мини-экскурсии
11	10	6		Теоретическое	1	Экскурсионные объекты и их классификация. Методика оценки экскурсионных объектов.	Музей	Беседа, обсуждение
12	10	9		Теоретическое	1	Методика составления паспорта экспоната (объекта)	Музей	Беседа, обсуждение
13	10	13		Практическое		Выбор и описание экскурсионного объекта.	Музей	Беседа, обсуждение
14	10	16		Практическое		Составления паспорта экспоната	Музей	Беседа, обсуждение
15	10	20		Практическое		Составления паспорта экспоната	Музей	Беседа, обсуждение текста
16	10	23		Практическое		Составления паспорта экспоната	Музей	Беседа, обсуждение текста
17	10	27		Теоретическое	1	Основные правила разработки текста экскурсии. Определение цели экскурсии и темы. Составление маршрута экскурсии.	Музей	Беседа, обсуждение текста
18	10	30		Теоретическое	1	Основные правила разработки текста экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение).	Музей	Беседа, обсуждение текста
19	11	3		Практическое	1	Составление текста экскурсии по разделу «Этнография».	Музей	Беседа, обсуждение текста
20	11	6		Практическое	1	Составление текста экскурсии по разделу «Этнография», обновление, дополнение текста.	Музей	Беседа, обсуждение текста
21	11	10		Практическое	1	Составление текста экскурсии по разделу «Древнейший период истории села».	Музей	Беседа, обсуждение текста
22	11	13		Практическое	1	Составление текста экскурсии по разделу «Древнейший период истории села», обновление, дополнение текста.	Музей	Беседа, обсуждение текста
23	11	17		Теоретическое	1	Показ как основной элемент	Музей	Беседа,

				ическо е		экскурсии.		обсуждение
24	11	20		Теорет ическо е	1	Основные требования к рассказу. Трансформация рассказа в зрительные образы.	Музей	Беседа, обсуждение
25	11	24		Практи ческое	1	Подготовка экскурсионного рассказа.	Музей	Беседа, обсуждени е рассказа
26	11	27		Практи ческое	1	Запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.	Музей	Беседа, обсуждени е рассказа
27	12	1		Практи ческое	1	Подготовка рассказа «История одного экспоната»	Музей	Беседа, обсуждени е рассказа
28	12	4		Практи ческое	1	Подготовка рассказа «История одного экспоната»	Музей	Видеозапис ь
29	12	8		Теорет ическо е	1	Возможности электронного каталога.	Музей	Беседа, поиск
30	12	11		Теорет ическо е	1	Основные виды поиска на сайте.	Музей	Обсуждение результатов поиска
31	12	15		Практи ческое	1	Практическое задание по работе с библиотечными фондами.	Музей	Результат поиска
32	12	18		Практи ческое	1	Поиск конкретных документов на сайте.	Музей	Результат поиска
33	12	22		Практи ческое	1	Практическое задание по подбору и использованию архивных документов по интересующей теме.	Музей	Результат поиска
34	12	25		Практи ческое	1	Практическое задание по подбору и использованию архивных документов по интересующей теме.	Музей	Результат поиска
35	12	29		Теорет ическо е	1	Техника ведения экскурсии.	Музей	Беседа
36	01	12		Практи ческое	1	Сбор материала для «Портфеля экскурсовода»	Музей	Обсуждение результатов поиска
37	01	15		Практи ческое	1	Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.	Музей	Материал «Портфеля экскурсовода»
38	01	19		Теорет ическо е	1	Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования.	Музей	Беседа
39	01	22		Теорет ическо е	1	Правила оформления писем, оформление документов для фонда музея.	Музей	Беседа
40	01	26		Практи ческое	1	Запись воспоминаний и рассказов ветеранов о событиях, связанных с историей рода и родного края.	Музей	Обсуждение качества записи воспоминани

								29й.
41	01	29		Практическое	1	Запись воспоминаний и рассказов ветеранов о событиях, связанных с историей рода и родного края.	Музей	Обсуждение качества записи воспоминаний.
42	02	2		Теоретическое	1	Классификация проектов. Знакомство с примерами детских проектов.	Музей	Беседа, обсуждение
43	02	5		Теоретическое	1	Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.	Музей	Беседа, обсуждение
44	02	9		Практическое	1	Работа над проектом.	Музей	Обсуждение этапов работы
45	02	12		Практическое	1	Работа над проектом.	Музей	Обсуждение этапов работы
46	02	16		Практическое	1	Работа над проектом.	Музей	Обсуждение этапов работы
47	02	19		Практическое	1	Работа над проектом.	Музей	Презентация проекта
48	02	26		Теоретическое	1	Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Методы исследования	Музей	Беседа
49	03	2		Теоретическое	1	Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация.	Музей	Беседа
50	03	5		Практическое	1	Выбор темы, обоснование ее актуальности, формулировка цели и конкретных задач исследования,	Музей	Обсуждение выбора темы, цели, задач исследования
51	03	12		Практическое	1	Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.	Музей	Обсуждение, беседа
52	03	16		Практическое	1	Подготовка результатов опытно-экспериментальной работы.	Музей	Обсуждение, беседа
53	03	19		Практическое	1	Защита исследовательской работы. Рефлексия.	Музей	Защита исследовательской работы.
54	03	23		Теоретическое	1	Способы получения и переработки	Музей	Обсуждени

				ическо е		информации. Виды источников информации. Библиография и аннотация.		е
55	03	26		Теоретическое	1	Библиография и аннотация.	Музей	Обсуждение
56	03	30		Практическое	1	Использование каталогов и поисковых программ.	Музей	Обсуждение
57	04	2		Практическое	1	Использование аннотаций.	Музей	Обсуждение
58	04	6		Теоретическое	1	Публичное выступление: тезисы, цитирование.	Музей	Беседа
59	04	9		Практическое	1	Подготовка публичного выступления.	Музей	Обсуждение
60	04	13		Практическое	1	Публичное выступление. (Проект или исследовательская работа)	Музей	Выступление
61	04	16		Теоретическое	1	Личность экскурсовода	Музей	Беседа, обсуждение
62	04	20		Практическое	1	Викторина.	Музей	Участие в викторине
63	04	23		Теоретическое	1	Умения и навыки экскурсовода	Музей	Беседа, обсуждение
64	04	27		Практическое Игра	1	Игра-практикум по умениям и навыкам экскурсовода.	Музей	Игра, наблюдение
65	04	30		Практическое	1	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	Музей	Проведение экскурсий
66	05	4		Практическое	1	Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии.	Музей	Проведение экскурсий
67	05	7		Практическое	1	Проведение экскурсий по выбранным темам.	Музей	Проведение экскурсий
68	05	11		Практическое	1	Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.	Музей	Проведение экскурсий
69	05	14		Практическое	1	Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.	Музей	Проведение экскурсий
70	05	18		Практическое	1	Проведение экскурсий по выбранным темам.	Музей	Проведение экскурсий
71	05	21		Практическое	1	Итоговая диагностика.	Музей	Проведение экскурсий
72	05	25		Практическое	1	Анализ работы.	Музей	Беседа

Методические материалы

Методы в организации учебно-воспитательного процесса:

объяснительно-иллюстративный;
репродуктивный; проблемного
изложения; частично-
поисковый; исследовательский;
наглядный.

Два первых предполагают изложение учителем и усвоение учеником готовых знаний. Остальные рассчитаны на самостоятельную поисковую деятельность учащихся (работа с документами и их исследование, поиск и обработка материала для определенной темы).

При реализации программы автор намерен использовать следующие технологии:

лично-ориентированное обучение; проблемного
обучения (метод проекта, метод исследования); групповые
(нетрадиционные занятия: экскурсии, походы).

Ведущей формой организации учащихся на занятиях является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы, коллективные занятия. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах. Формы занятий:

экскурсии и походы по родному краю; устные журналы, беседы;
встречи с ветеранами, Уроки мужества; занятия-конференции,
круглые столы; просмотры и обсуждения кинофильмов,
читательские конференции; сбор и оформление материалов для
школьного музея; выступления перед сверстниками по итогам
проданной работы; проектная и исследовательская деятельность
учащихся.

В качестве валеологических пауз - упражнения для разрядки и снятия
напряжения. Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов
презентаций, экскурсий и прогулок.

Направления работы:

Исследовательская работа:

- а) отбор и обработка собранного материала;
- б) составление литературной композиции;
- в) написание исследовательской работы в форме рефератов, докладов;
- г) участие в конкурсах исследовательских работ на уровне района, области.

Просветительская деятельность:

а) проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию
составленных литературных композиций;

б) участие в областных, районных конкурсах сочинений, проектов,
краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;

в) сотрудничество с районной газетой «Сельская правда».

Оформительская работа:

а) составление альбомов, докладов – отчетов, рефератов, папок;

б) оформление портфолио;

в) оформление витрин, экспозиций для школьного музея;

г) создание мультимедийных презентаций.

Изучение опыта работы по краеведению:

а) посещение областных конференций;

б) посещение комнат, музеев, выставок;

в) знакомство с новейшими методическими рекомендациями по поисково-краеведческой работе;

г) переписка.

Список литературы для обучающихся:

1. Гецевич, Н. А. Основы экскурсоведения / Н.А. Гецевич. – М.: Минск, 2012. – Текст: непосредственный.
2. Емельянов, Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий / Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ Турист, 2010. –Текст: непосредственный.
3. Емельянов, Б. В. В помощь экскурсоводу/ Б.В. Емельянов. – М.: Профиздат, 2016. – Текст: непосредственный.
4. Илюхин, М. М. Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации / М.М. Илюхин. – М.: ЦРИБ Турист, 2013. – Текст: непосредственный.
5. Илюхин, М. М. Рассказ на экскурсии. Методические рекомендации / М.М. Илюхин. – М.: ЦРИБ Турист, 2015. – Текст: непосредственный.
6. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев / авт.-сост. А.И. Шкурко. – М.: 2013. –Текст: непосредственный.
7. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. – М.: – Вече, 2012. –

Текст: непосредственный.

Список литературы для педагога:

1. Великовская, Г.В. Мы моделируем музей. / Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М.: 2009. – Текст: непосредственный.
2. Герасимов, Н.М. Животный мир нашей Родины / Н.М. Герасимов. М.: 2009. – Текст: непосредственный.
3. Забылин, М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. Забылин. – М.: 2010. –Текст: непосредственный.
4. Историческое краеведение. – Т.:1997. –Текст: непосредственный.
5. Пантелеева, Л.В. Музей и дети / Л.В. Пантелеева. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2015. – 265 с. – Текст: непосредственный.
6. Пешков, В.Б. Страницы прошлого читая / В.Б. Пешков. – М.: Тамбов, 2004. – Текст: непосредственный.
7. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко – М.: Народное образование, 2013. – Текст: непосредственный.
8. Скрипкина. Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания. // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство. / Труды ГИМ. Вып.104- М., 2009. С 100-123. – Текст: непосредственный.
9. Степанищева, Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии. // Краеведческие записки. Вып. 3. – Барнаул, 2009. С 204 – 215. – Текст: непосредственный.
10. Шухман, Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга. // Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного

краеведческого музея. – Кемерово, 2005.С 101-103. – Текст: непосредственный. Текст: непосредственный.

11. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 2009. – Текст: непосредственный.

Электронные ресурсы:

1. CD, DVD диски с иллюстративным и справочным материалом, презентации, плакаты, схемы, карты.
2. Пасечный П. С., Емельянов Б. В. Экскурсия [Электронный ресурс] – М.: Знание, 2012. – CD-ROM.
3. Федеральное агентство по туризму [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.russiatourism.ru>, свободный. – Загл. с экрана.